Незащищенный выпускник   
  
Слишком много я работать привык   
В снег, в мороз, в жару, в пургу, под дождём,   
И табличку «Незащищенный выпускник»   
Вы к спине моей прибили гвоздём.   
  
Вы на корочки, как на образа,   
Все готовы ночь молиться и день,   
Но выписывают их за глаза,   
За красивые, и за дребедень.   
  
Для чиновника важнее всех благ   
Только звон монет да шелест купюр,   
Навыписывает он сто бумаг   
Тем, кто любит наводить маникюр.   
  
А работа – это пот и земля,   
От извилин и костей валит пар,   
«Кандидатами» учителя   
Не становятся – не к этому дар.   
  
Захламляйте же и дальше свой сайт   
Профессурой и иной требухой,   
На меня не надо тратить и байт,   
Выпускник я для «Тринашки» - плохой.   
  
Незащищённый Олег (Дмитриев)   
4.04.10.

Алла Новикова - Закончила лицей в 2006 году

Санкт-Петербургу  
  
Ветер... тело дрожит, легкий озноб.  
Сырая дрожь по губам, слезятся глаза.  
Ветер... я не одна, но хочу сказать: «Стоп!».  
Я не верю слезам, но слезятся глаза.  
  
Ветер... я не дома, здесь прописана моя душа.  
Я хочу прокричать снова, как эта ночь хороша.  
Ветер... лес, беседка, мосты...  
Это все то, чем дышишь и живешь ты.  
  
Ветер... ни звука, только всплеск волн.  
Слезятся глаза - кто там за углом?  
Ветер... как будто шаги, переулок темн,  
Как же мне жить - я ведь умру от тоски!  
  
Ветер... я вижу огни, значит там люди,  
Я знаю: они также одни, кто нам все судьи?  
Ветер?... Нет... все стихло, замерло  
Болят от слез глаза, мерещится твое окно.  
  
Ветер... Снова я не дома, здесь  
прописана моя душа  
Питер, извини, пожалуйста, и  
дождись меня - я не смогу без тебя...

\*\*\*

Петербургу Достоевского  
  
Почти что человек,  
Почти что существую,  
Живи хоть целый век,  
Поймешь потом, что все впустую.  
  
Иди по набережным и мостовым,  
Восхищайся шумом волн,  
И вдруг почувствуешь, что быть одним -   
- вот он, Достоевского синдром.

\*\*\*

Почти что человек,  
Почти что умираю,  
Живу я целый век,  
Картины жизни собираю,  
  
Иду по набережным и мостовым  
И захожу в соборы  
И чувствую: я с Питером един,  
Люблю его туманные споры...  
  
Почти что человек,  
Почти что задыхаюсь.  
И не нужен мне целый век,  
Чтобы прочувствовать жизни усталость...

\*\*\*

Петербуржцам  
  
Глупые мысли засели,  
Странные планы - мечтать,  
Хмурый город заселим   
Людьми, не способными ждать.  
  
Тишина тумана, пыль дорог,  
Не нашел себе места,   
бедняга,- продрог.   
  
Под навесами жизни и в сильный дождь  
Ищешь понятие истины,  
скитаешься, ждешь.  
  
Ты одинок от природы, ты зол, нелюдим  
И лишь мы - чужие сироты,  
чувство жалости в тебе пробудим.  
  
Ты не ищешь своих - себя бы понять,  
Чужие подумают - псих,  
Попытаются кусок хлеба отнять.  
  
Только в туманное утро,  
Осенью просыпается Нева,  
Вчерашний день вспоминаешь смутно  
А за пламенным сердцем твоим пустота...

\*\*\*

Те же строчки...  
  
В жизни у каждого много дорог,  
Много путей, неразгаданных тайн,  
Реальность забыть вряд ли бы смог -   
- ты сегодня от мыслей своих же пьян.  
  
Серый туман, занавес сер,  
Осколки надежд, темные лужи,  
Ты сегодня как никогда смел -   
- хоть кому-нибудь, но ты нужен.  
  
Камень по волнам, странная дрожь,  
Сюжет знакомый - его ты поймешь,  
Ты должен жить - ты сегодня герой,  
Ставить на себе крест пока постой.  
  
Ощущение жалкости, стыда,  
Мне обидно за свои же слова,  
Да я слабая, самоутвердился ты сполна?  
Чувство унижения, я не тому нужна...  
  
... Почти что каждую секунду ищу твои глаза...  
....Обидно: все те же строчки, те же слова...

\*\*\*

\*\*\*  
  
Как можно все узнать о жизни?  
Как можно думать каждый день  
О том, какие следующие мысли  
Придут к тебе, принеся с собою тень.  
  
Я думала, что все логично,  
Объяснить все в силах я,  
Но оказалось - символично  
Твой приход - смерть моя...  
  
Былые раньше бессонные ночи  
Сменились бессмысленным днем  
Страдать от счастья хочется очень,  
Но не мыслится жизни с огнем...

\*\*\*

Мне стало спокойно,  
Я думать устала,  
Мысли уложились стройно,  
Лишь одного не доставало.  
  
Мне жаль понять,  
Что все решено,  
Смогу ли унять  
Свои чувства - смешно...  
  
Единицы людей,  
Вызывающих дрожь,  
Те уходят от меня скорей  
И мне их не вернешь...

\*\*\*

Как будто ты  
  
Холодная осень засела на небе,  
Сегодняшний день бессмысленно бледен,  
  
Как жалко ту яркую жизнь,  
Забытую в тускнеющих листьях  
Глазами, опущенными вниз  
Я существую только в мыслях.  
  
Я вижу лужи, мертвые бревна,  
Я это все ненавижу, как мелочь, пустяк,  
Хочу переродиться я снова,  
Оказаться в другом городе - я психопат.  
  
Ведь там увижу те же лужи  
И те же мертвые цветы  
Но там все мне как будто нужно  
И там как будто ты.  
  
Холодная осень на небе засела,  
Пишет эти строки как-то несмело...

\*\*\*

В бессмысленной решетке,  
Где линии друг друга разделив,  
Составляют счастья осколки,  
Чувство страха в себе покорив.  
  
Все главное перестало быть вечным,  
Как будто застыло в огне,  
Теперь жизнь не будет беспечной,  
Пока твой образ засел во мне.  
  
Мне главное побыть с тобой,  
Мне плохо, если тебе тяжело...  
Мне страшно остаться одной  
Но твои глаза сердце мое обожгло.

\*\*\*

Тишина  
  
Профессия пророк - предсказывать судьбу,  
Иногда лучше не знать - лучше слушать тишину.  
  
Но мне важно знать твой смысл жизни,  
Мне надо чувствовать хотя бы чуть-чуть,  
Какие образы и мысли,  
Разобраться, в чем их суть.  
  
Призвание пророк - угадывать судьбу.  
Не могу я больше говорить и тошно слушать тишину...

\*\*\*

Могу искать я смысл жизни  
И ненавидеть всех за то,  
Что смысла нет или в этом смысле  
Как не крути - все одно.  
  
Страдать мне нравиться,  
Я этого ищу,  
Да, моя судьба с твоей расстанется,  
Наверное, я ей отомщу.  
  
Я могу плакать, у меня есть слезы,  
Я могу чувствовать, значит, я живу,  
Но твои письма в сердце занозы  
Лучше бы их не было, жить я хочу.  
  
Нет, это обман, иллюзия чувств,  
Самое дорогое - твои письма, я берегу,  
Без них мир мой был бы пуст,  
Но и от страданий своих я убегу...  
  
Убегу... Куда, зачем, на сколько?  
Мне важно все сберечь...  
Пусть даже пустышки, осколки,  
Они были способны меня обжечь.  
  
Теперь я буду знать, что я слаба,  
Но мне от этого не тяжело,  
Слаба... Что это? - просто напросто слова.  
А ты силен - ты можешь много,  
  
А может быть и все...

\*\*\*

В безумном черном мире  
Найти частичку света  
Зачем, погрязнув в тине  
Мы у врагов берем совета?  
  
Друзей не видим мы в упор,  
Все всерьез, за правду, верим,  
Сами себя ставим в укор,  
Совестью своей же бредим.  
  
Не слышим ничего, да и зачем?  
Словами душу лечим,  
Жить будем без проблем  
И за себя задуем свечи...

\*\*\*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Понять себя - и тишина, А если скажешь - пустота, А промолчишь - опять тот взор, Все также грустен, невесом. Все тот же томный, Все те же ясные глаза, Взгляд немой и сонный, Ну, хоть бы что сказал, Ну, хоть бы что ответил, Да, ты не заметил, Так много думать о себе нельзя, Эгоист, приврать любитель, Но все это зря -  - в твоем спектакле я лишь зритель  \*\*\*  Зима  Зима. Все пусто и светло, Бело, но непонятно, Все снегом замело И мраком все объято.  И словно день и ночь слились, И словно нет на свете счастья, Но ночь длиннее дня, и тишь, И утреннее ненастье -   - Все принимаю равнодушно, безысходно, Что будет - то случится, И лишь одна искра так скромно В окошко зимнее стучится.  Она одна - надежда для меня, В ней вижу два огня, Блеск глаз любимых, Холодно-синих и немых,  Чарующих, для сердца милых...  \*\*\*  Гроза прошла и с нею чувства, Пройдут года, и будет пусто Там, где сейчас и жжет, и грустно, Там будет пусто навсегда. Зачем, зачем тогда И жить, любить, переживать, Если время вылечит опять? Сначала дружба, трепет, потом любовь? А может просто нервы трепет, Играет кровь?  Ничто не вечно на земле  И мы не вечны, Живем назло самим себе, Придумываем речи, Все говорим, кричим и спорим, А все вранье и нищета Души, любви и горя, А остается доброта  \*\*\*  Залогом счастья в твоей судьбе, Забытой жизнью остался тот же Никому не нужный кумир войне, Обреченный на гибель, но это позже...  В насмешку смерти - залог любви, Забытый тобою, оставлен на дне, Кто знает: в начале, в конце ли пути Ты вспомнишь о нем, приснишься ли мне?  В насмешку жизни - залог терпения, Он создан, наверное, для меня, Вот именно, не, наверное, а без сомнения, Залог терпения - моя судьба.  Залогом гибели в твоей судьбе, Забытой жизнью, остался тот же Никому не нужный кумир войне, Но ты о нем не узнаешь... узнаешь, быть может, позже.  \*\*\*  Я хочу писать тебе вечно, Был бы смысл писать и страдать, Отвечать тебе человечно, Лгать, говорить, что не буду скучать.  Ведь искать во всем смысл Научилась я только с тобой, Омут мыслей моих высох, Оставив лишь русло и зной.  Мне жарко от жадности глупых идей, И скучно, когда и вовсе мыслей нет, Заставить зависеть меня не смей, Хотя уже завишу, но пока это секрет  \*\*\*  Холодно  Холодно, холодно, хочется спать, Не чувствовать и не дышать...  Холодно, холодно, хочется стать Самой собой, мечты не развлекать...  Холодно, холодно, хочется быть Рядом с тобой, хочется жить...  Хочется, хочется чувствовать, Холодно даже дышать...  Хочется, хочется быть Рядом с тобой, Холодом тебя остужать...  \*\*\*  Я живу  Я живу, волнуясь не о будущем, И даже не о смерти собственной души, Я живу... и вспоминаю с ужасом, Сколько было откровенной лжи.  Кто я? Только лишь предатель, Без семьи, друзей и без дорог, Совесть жизни я своей утратил, От чужих страданий не отмыть мне ног.  Я живу в суете, волнуясь, не любя, И сулю себе великие встречи, Ночь! Много знал я и тебя А теперь и за меня кто-то ставит свечи.  Кто я? Только лишь создатель Сказки той, где прожил столько дней, Возможно даже ты, мой читатель, Побывал в той сказке, но не исправил ошибок в ней.  Я живу... Да, я живу, я не жалею, Ни о секунде, что будут мной проведены, Напротив, каждый миг я в памяти лелею И знаю, что все грехи будут не зря совершены.  Кто я? Только лишь влюбленный В радость, в горе, в жизнь свою, И на губах вкус слез соленый, Но это слезы счастья - я плачу,  значит, я живу... |

\*\*\*

Я не согласен просто ходить  
По замкнутой линии дней,  
Каждую ночь ищу повод сломить  
Слабость души, засевшую в ней.  
  
Я знаю, что многое должен оставить,  
Да, многое должен и некогда сесть,  
Не забыть бы мне подставить  
Свое раздражение под всеядную лесть.  
  
Я знаю, что много могу сделать  
И сделаю много наверняка.  
Для одних это - безрассудная смелость,  
Для меня - смысл жизни, а не игра.  
  
Я - настроение,  
Я - время года,  
Я - месяц календаря,  
Спросите кого угодно: кто-то жизнь сломает?  
Да! И без сомнения это буду я...  
  
Я каждый день смотрю на улицы  
И на закоулки участи своей,  
Но их темп не позволяет мне сутулиться,  
Преодолевая их, я становлюсь сильней.  
  
Так хочется передать ощущение свободы,  
Прохладу мыслей и идей,  
И не скрывая жизненной зевоты,  
Понять, что было, что теперь.  
  
Понять, зачем я жил и что со мною сталось,  
Кого любил, кого забыл, к чему пламенная усталость?  
  
К чему те рифмы, застывшие на устах?  
Или слезы, засевшие рубцом,  
Быть может, напишут когда-то в альманах,  
О мыслях моих, моим дерзким словцом.  
  
Скорее, хотелось просто позабавить  
Лабиринтом интриги своей,  
Но так и не получилось сопоставить,  
Горела желанием жить поскорей.  
  
И вот сегодня на распутье  
Я понял, что запутался совсем  
И рад, что невозможно мне вернуться  
Горжусь собой, хотя для любви я нем.

\*\*\*

Ф. М. Достоевскому  
  
Я житель полусумасшедший  
Окраины юга, мечтатель о севере,  
Со мною, в родную степь ушедший,  
Мечтает мой друг, мечтает и верит.  
  
Дрожит от озноба палящего солнца,  
Не думает о природе и смысле грез,  
Ищет он света в морозном оконце,  
Глотая хрусталики невечных слез.  
  
Друг... Он дышит, и видит, и знает меня,  
И радуется, упрекая каждый мой вздох,  
А я не встречала, не чувствовала его огня,  
Как не чувствует солнца под ногами мох.  
  
Мечтатель мой друг, мечтает о бескрайнем,  
О солнце, в родную степь ушедшем,  
Я мечтаю о севере дальнем,  
Я житель полусумасшедший

\*\*\*

Мне пусто, одиноко, но не тошно,  
Одиночество блаженно для меня,  
Вокруг вот только суматошно,  
Кружит, зовет семья.  
  
И вижу с высоты своих снов,  
Своих надежд, былых историй,  
Что нужно больше первозданных слов,  
Поменьше лжи, поменьше спорить.  
  
И только так, оставшись сам с собой,  
Не отвлекаясь на боль, зависть и гордыню,  
Возможно, побороться с судьбой,  
Но никогда от страха не поворачивать  
к ней спину...  
  
И стоит жить, встречая черный рассвет,  
Провожая белые ночи,  
Без тебя на земле Ангела нет,  
Как нет и гения, впрочем...

\*\*\*

Любовь и дружба  
  
Я забыл старые годы,  
Но не забылись былые друзья,  
И жду теперь непогоды,  
Как когда-то ждал тебя.  
  
Мне так легко писать  
И рифмы так просты,  
Как важно ветра ждать  
Изнывая от тоски.  
  
Я запутался совсем,  
Объединяя два ничтожных слова,  
Но для них теперь я слеп,  
Как дьявол слеп для Бога.

\*\*\*

Окно  
  
Вечером, в странности серого окна  
Вглядись, забудь о вечном завтра,  
Если когда-нибудь вспомнишь меня,  
Очнись, дели, что было на два.  
  
Вечером, в странности серой ночи,  
Попробуй подумать о том, что было,  
Если вернуться захочется очень,  
Закрой окно - поймешь, что все остыло...

\*\*\*

Искать нет смысла жизненных потерь  
И ждать во всем лишь произвол,  
Раскаяться о том, что будет и теперь  
Лишь чувствовать и говорить, что, мол,  
Я только думал так тогда,  
А теперь, вот даже и не скрою,  
Что просто ждал гонца  
От мыслей, чуждых с головою.  
  
Искать нет смысла в жизни цели,  
Мишень давно определена,  
И вот теперь я сам не верю,  
Хотя когда-то знал себя,  
Хотя когда-то думал, даже спорил  
И ясно видел утра ход,  
Я не продавал, но много стоил,  
Стрелял в тебя, но был не тот...  
  
Не тот, кто должен был попасть,  
Освободив тебя от злостной боли  
Не тот, увы, не тот, но было б всласть,  
Смертельно ранить вас без крови.  
  
Искать нет смысла жизненных потерь,  
Как нет и смысла в глупой смерти,  
Стреляй! Потом своим глазам не верь!  
Как лгунам не верят дети...

\*\*\*

Пролог  
  
Ну вот, закончился этап,  
Так мило связанный с тобою,  
И вот сейчас я снова раб  
Своих же мыслей, но порою  
Так хочется закрыть неясных тем поступки,  
Или время с жадностью убить,  
До завершения остались сутки.  
  
И вот мне тяжело, и стыдно, и опасно,  
Я снова глупо и нелепо заикаюсь,  
И времени ход течет так властно,  
И я, как эта власть, в глазах отражаюсь...  
Слова не скажутся опять,  
Те самые, что услышишь вскоре,  
Идешь назад, боишься опоздать,  
Идешь вперед, ведь знаешь - я не спорю.

\*\*\*

Ты помнишь, как в синем холодном небе  
Беззвучно висели бледные звезды,  
Ты помнишь, как теперь на сером снеге,  
Робея, отражаются ничтожно красивые слезы.  
  
Я помню, как неважно впервые встретила  
Теплые глаза холодно-синего порядка,  
Я помню, как отважно своею мыслью метила  
В вечные вопросы, неловко собиралась мозаика.  
  
А теперь мне вечность не нужна,  
А на мелочи ответы я узнала,  
Мне хочется в красках поменьше зла  
И чтобы не говорили мне, что я украла.  
  
Мне просто очень тяжело от жизни и от скуки.  
Ха! Но живу же все равно, всем назло, не покладая руки.  
  
И буду жить всегда, и чувствовать, наверное,  
Что жизнь моя близка, все остальное - нервы...

\*\*\*

Плохая примета - осколки зеркал,  
Как сюжеты одной дешевой драмы,  
Монологи, которой герой наврал,  
Не задумываясь, что будет с нами.  
  
Главные сцены пронизаны фальшью,  
Диалоги неумело наиграны,  
Важный герой шагает маршем,  
По сцене с ухмылкой невинной.  
  
На все смотреть противно  
И мимо не пройдешь,  
С последнего ряда видно -   
- что не сказано - то ложь.  
  
А смысл драмы уникален,  
Слова сюжета до жизни метки,  
Наверное, автор по-взрослому гениален,  
Просто актеры - ничтожные детки.  
  
Разбилось сердце - хорошая примета,  
Значит, скоро будет всем легко  
И будем жить, монологом согреты,  
Сказанным искренне, светло...

\*\*\*

О мелочи мы говорим так много,  
Но больше будет сказано еще  
О том, что мельче зависти и злобы,  
О том, что выше разума и все...  
  
Все - дальше некуда, чернеет финиш,  
Совесть шепчет с презрением: "Фальстарт",  
Но я замолю ее, ты слышишь?  
Как когда-то замолила чувств каскад.  
  
О мелочи мы говорим так много,  
А о великом стоит помолчать,  
Одиночество и мысли - нам подмога,  
Чтобы близких своих не осуждать.

\*\*\*

Вперед  
  
Самый лучший критик – совесть.  
Внушает, что давно уже пора  
Жить по правилам своим и робость  
Неуместна в бою, когда,  
Скопив в себе остатки боли  
И ненавидя целый самовлюбленный мир,  
Напролом идешь, опережая волю,  
Не заботясь, что где-то пленен твой кумир.  
Встречая мелочное счастье и великие потери,  
«Вперед! Вперед! Вперед!» - стучит в висках.  
И кровь бешеной скоростью ревет по телу,  
Напоминая: либо сейчас, иначе вечный крах.  
  
Становится неважен смысл быстрых слов,  
Ведь главное - успеть побольше сделать,  
А поговорить можно и без вечных снов,  
Оставшись в наше время просто блеять,  
И жалко смотрится картина  
Вчерашних дней, забытых в прах  
Судьба в них каждого судима,  
«Вперед! Вперед! Вперед!» - стучит в висках.  
  
И кровь спокойно молит о прощении,  
Чтоб больше не было бессмысленных интриг  
И тех, чей смысл скрыт от нашего общения,  
И тех, чей смысл в сердце еще не проник  
Идти невыносимо, ползти не станешь,  
Ведь это ты, а ты незримой  
Свою честь не оставишь,  
И смириться не получится - ты не монах,  
Но и кричать, доказывать что-либо бесполезно,  
«Вперед! Вперед! Вперед!» - стучит в висках,  
И кровь, пересыхая, течет еще так лестно.  
  
Наперекор всем тем, кто ждет огня,  
Не видя света, хотят добиться теплоты  
И крови ждут глоток, как у ручья,  
Того, кто не оставил смиренья пустоты  
Да, неравнодушным жить сложнее,  
И жизнь их любит не как всех,  
Но так хочется стать по-настоящему сильнее,  
Чтобы прочувствовать одиночества успех.  
  
«Вперед! Вперед! Вперед!» - стучит в висках,  
«Вперед! Вперед! Вперед!» - играет кровь,  
Кровь цыганская и жизнь в стогах,  
Бушует жизнь и вновь и вновь.

\*\*\*

Без любви мы гибнем,  
И любовь без нас не проживет,  
Ошибки приписывают сильным,  
Любовь стала ошибкой, дорогой вперед.   
  
Каждый день умнея,  
Но, не старея не на миг,  
Ангел я и, жизнь лелея,  
Опыт одиночества в сердце проник.  
  
С любовью и даже без любви,  
Живется каждому из нас спокойно,  
А тот, кто не выдержал судьбы,  
Душу дьяволу продаст покорно...

\*\*\*

Хотя  
  
Идешь - и иди своей дорогой,  
Не думай о том, кто внизу,  
Ведь ты эгоист, хоть и с чужой подмогой,  
Придумал свой мир, а я в нем живу.  
  
Хотя...  
  
И не найду своей дороги,  
Хотя и вижу в каждом сне,  
Истоптанные Богом ноги,  
Ведущие к моей стране.  
  
И мы идем, мы вместе,  
И любим свой синий край,  
И любят все, кто здесь отметил  
Ту красоту и гениев май.  
  
Просто остановиться я не могу  
И не оставлю синий свой дом,  
Даже сейчас, преодолевая тоску,  
Синие слезы, в горле ком.  
  
Хотя...  
  
Идешь, да и на меня ты похожий,  
Синие глаза устремляешь вниз,  
Я их искала и думала тоже,  
Что пойдем мы вместе, ввысь,  
  
Но тебе в глаза не посмотрю я,  
И ты потупишь взор,  
Идем мы врозь, но цели не минуем,  
Рассматривая в пыли узор.  
  
Хотя...  
  
Не будем больше прерывать  
И пошло мысль записывать, рифмуя,  
Любовь родному хочу отдать,  
Карикатуры безвольности рисуя.

\*\*\*

В апогее грусти забытой,  
В апогее забытых обид,  
Формирую характер избитый  
До крови прошедших молитв,  
  
Ты забудь о забытом  
И вспомни, что будет потом,  
В апогее грусти избитом,  
Перечитай эти мысли о НЕМ.

\*\*\*

Не надо заглядывать в мои стихи,  
Не надо заглядывать в мою любовь,  
Я хочу побыть одна, лишь ты -   
- единственный, кого жду я вновь.  
  
Я хочу побыть одна, единственное,  
Чего хочу я в этой жизни -  
Себе остаться верна поистине,  
Не думать о чужих отчизнах.  
  
Я хочу остаться верна  
Себе, своим мыслям и идеям,  
Для других - я чужда,  
Для тебя свои чувства имею.  
  
Для других я чужда,  
Для других холодна и нелепа,  
Для кого я своя,  
Покажись, для других я ослепла.  
  
Для кого я своя,  
Для тебя, для тебя,  
Для того, чье мнение  
На всю жизнь в душе сберегла.  
  
Для того, кого я хочу  
Видеть рядом и чувствовать вновь,  
Что не зря я всю жизнь плачу  
За одинокую, но верную любовь.  
  
Это слово я клялась   
Никому не произносить,  
Но слова сорвались враз  
И обратно их не объяснить.  
  
Но слова сорвались враз,  
И обратно я не побегу,  
Да и зачем осколком фраз  
Начинать с собой войну.  
  
Да и зачем осколком фраз  
Тушить слепость чувств  
И, убеждаясь вновь, что нас  
Нет, и мир мой пуст.  
  
И мир мой будет полон  
Тогда, когда захочется и мне  
Жить как все, со всеми вровень,  
Но это невозможно на земле,  
  
Но это невозможно на земле,  
И никогда не буду я как все,  
С истока по-другому жизнь моя течет,  
В стандартное русло даже ОН ее не повернет.

\*\*\*

И жизни всей...  
  
Красивой зимою, зимою буйной,  
Ты будешь со мной тепло нелюдим,  
Один взгляд - пламенно чудный,  
Хватит ветер над головою дым.  
  
И понесет его по всем окнам,  
Где греются бездетные души,  
Чьи сердца открыты к нам,  
Чьи мысли послушайте лучше.  
  
И полететь так хочется  
За ним, за дымом сильным,  
Ведь он не расходится  
С родным. С родным и милым.  
  
И, наплевав на все предрассудки  
И холодность своих беспомощных идей,  
На то, чтобы понять хватило сутки,  
А исправить не хватит и жизни всей.

\*\*\*

Всем  
  
Смех умолкает, замолкли оркестры,  
Просто сидит и ищет смысл,  
Кто зарывает сюжеты пьесы,  
Кто нумерует страницы чисел.  
  
Зрительный зал начинает смеяться,  
Не видя смысла неясных пар слов,  
А им бы стоило больше бояться  
За жизнь свою и за любовь.  
  
Афиши - комедия, пришли ради смеха,  
Кулисы - актеры пришли за вами,  
Оказалась - трагедия, в жизни - прореха,  
Пришли ради смеха, ушли со словами.  
  
О жизни, о смерти, о вечном и нет,  
О том, что, поверьте, забыли минуты,  
Секунды открыли, года указали секрет,  
Секрет указали года и пропали.  
  
Кокетство по жизни и лживость внутри,  
Хорошие виды на важные дали,  
Признаются пустому предмету в любви,  
Каждому звуку верят сами.  
  
Стадное чувство - всему главный руль,  
Просто не думают о личном суде,  
Что один, что со всеми, они - нуль,  
А по одиночке - все дело в цене.  
  
Умеют нравиться и не умеют любить,  
Неприятно даже видеть пустые глаза,  
Хочется без слов все просто объяснить,  
Но им все равно, не нужны и слова.  
  
Аннотацию жизни за бесценок берут,  
Любимая игра - распродажа воли и чести,  
Просто у них все сложно, сердца рвут,  
За маленький кусочек красивой лести.  
  
Оптимисты - все, ведь все они верят,  
Что добрые и несчастные люди,  
Что будто что-то в них зреет,  
Что совестью называли судьи.  
  
Обложка - это все, что составляет их книга,  
Это все, чем гордятся их сыновья,  
Это все - дешевая интрига,  
Но платят за это деньги, и манит игра.  
  
Рекламная пауза - любимый эфир,  
Все быстро и четко, без казуса,  
В одну секунду узнают весь мир,  
И весь мир остановился - одна лишь пауза.  
  
Книги имеют свою судьбу...  
Что имеют их бездарные книги?  
То ли, что стыдно сказать отцу?  
То ли, что важно скрыть от мира?  
  
Они могли и могут узнать обо всем,  
Но их сейчас мне не понять,  
Их настроение не хочу угнетать словцом,  
Просто жизнь может больше человеку дать,  
  
Дай Бог, он когда-нибудь научится брать...

\*\*\*

Месяц прошел, прошел неважный,  
Просто и мрачно ушел,  
Просто обидел отважно.  
  
Пройдет еще один, пройдут полгода,  
Уйдет, болью гоним, уйдут и оба,  
Ничего не изменится за эти полгода.  
  
Что можно сделать с чувствами, слезами,  
С небрежно брошенными словами,  
С одиноко проведенными часами?  
  
Что нужно сделать с ними,  
Что сможешь вспомнить ныне,  
О том, что было с вами?  
  
А нужно что-то делать?  
И важно куда-то плыть?  
Попробуй смелость свою задушить.  
  
Наверное, станет немого легче,  
Наверное, слезы станут мельче,  
Наверное, чувства будут жальче...  
  
Наверное, наверное, наверное,  
Обидно, нелепо и скверно,  
Полюбила навсегда, незабвенно.

\*\*\*

Память  
  
Что может память забыть?  
Память бесплодна,  
Если ты не будешь жить,  
То и она будет свободна.  
  
Реки могут замерзнуть,  
Города обязательно сгорят,  
Память не может тронуть  
То, что не тронул эмоций отряд.  
  
Все может случиться,  
Время способно на все,  
Вот только в память стучится  
Одно и тоже словцо.  
  
Все должно закончиться,  
Время лечит все,  
Что к чему относится,  
Что к чему пришло.  
  
Реки могут и жить,  
Города останутся в покое,  
Память будет верно служить  
Чувствам, живущим на воле.  
  
Что может память забыть,  
Только то, чего не было,  
Что случилось - не изменить,  
Видишь небо - серое, серое?..

\*\*\*

\*\*\*  
  
Это я о стихах, это я о себе,  
Это важно сейчас, здесь и вчера,  
Это я остыла чувства в огне,  
Это важно сейчас, это важно... Пора!  
  
Лететь навстречу, наперекор и в спину,  
Со свистом, без нежных обид,  
Стрелять, убить, оставить мину,  
Стрелять, спасти, шепча: "Убит..."  
  
Никто не изменит превратный смысл,  
Не постоянна жизненность у тех,  
Кто хочет жить под страхом "Выстрел",  
Чья жизнь полна низких потех.  
  
Исключительно только мыслью  
Можно ждать, не теряя рассудка,  
Наполняя идеалы смыслом,  
Холодеть от ужаса жутко.  
  
Превозмочь свои недостатки  
И зарезать с любовью огни,  
Вот смысл жизни солдатской,  
Вот чем живут, пока живы они.  
  
Своевольно выбросил карты,  
Своенравно за это плати,  
Чтобы потом обличать виноватых,  
Тех, кто не смог тогда спасти.  
  
Бегло взглянуть, вытирая слезы,  
Бежать подальше от судьбы,  
Чтобы не стало ничто серьезно,  
Чтоб задержать не смог теплоты.  
  
Ошибок глупых, молодых картавость,  
Отважность храбрых воевод,  
За тех, кто жив, за нашу слабость,  
За тех, кто вцепился жизни в борт.  
  
Неестественно красивы   
И немыслимо глубоки,  
Они забудут тех, кто плыли  
Вместе с ними за буйки.  
  
Коварность мыслей, покорность слов,  
Все вслух, все в лад и напоказ,  
За жизненность шикарных снов,  
За вашу честность, за ваш анфас.  
  
За наши долгие дороги,  
За пламенные споры до утра,  
До последней капли строки  
О том, что не сказано тогда.  
  
Давай забудем о первичном,   
Что первозданно - то вторично,  
Давай забудем и о том, что стало важно,  
Давай поговорим о личном...

\*\*\*

И зыбко так, и не устойчиво с тобою,  
Седая рябь по молодым волнам,  
Спорю, думаю и снова спорю  
С собою, остальное оставляю снам.  
  
Прислушаюсь к смертельным ранам  
И оставлю разговор на потом  
Затем, чтоб не было не поздно и не рано,  
Не будем говорить о больном.  
  
''Привет" писать мне некому теперь,  
Хочу сказать хотя бы "До свидания",  
Но чувствую ненужность мер,  
Предпринимаемых мною от отчаяния.  
  
И хочется, и тут же, как будто лень,  
Мутить чужую воду жизни,  
Уйти теперь, очнуться - кем?  
Лишь тем, кто обманул свои же мысли

\*\*\*

Режет глаза от яркого света,  
Больно словам, трудно дышать,  
В темноте все нужного света,  
Нужного смысла, можно даже узнать.  
  
Но жаль прожить минуту зря,  
Или что-то не понять,  
И режут и объясняют твои глаза,  
Невозможно их не замечать.

\*\*\*

Жизнь не отражает эмоции,  
А эмоции не отражают жизнь,  
Все остановилось в нужной пропорции,  
Но устремилось как будто вниз.  
  
Утерянные ценности смешны,  
А важность их была огромна,  
Теперь же простые былые дни  
Смеются со слезами скромно.  
  
Разрушив истину святую,  
К другой мне так и не пристать,  
Ищу я помощь и ликую,  
Что кандалы эмоций смогла сорвать.  
  
Осталось лишь найти себя,  
Возможно, нужен новый взгляд,  
Хочу понять, что я не зря,  
И что кто-то будет мне и рад.

\*\*\*

Что я хочу, зачем переживаю,  
Мыслю наивно не о том,  
Хочу того, чего желаю,  
Мыслю то, чье название синдром.  
  
Я вижу снова одно и то же,  
И снова чувствую твои глаза,  
Так смело мурашки по коже,  
Так сладко и явно: "Назад!".  
  
Куда идти? Зачем спешить?  
Успела все, чем помогла,  
Забыться надо и утолить  
Свои надежды и смерти глотка.  
  
Я вижу снова одно и то же,  
С отличием времени года,  
Так нелепо мурашки по коже,  
Лихорадка, своего рода.  
  
Чего я хочу? Зачем переживаю?  
И снова чувствую твои глаза,  
Хочу того, о чем мечтаю,  
Так сладко и явно: "Назад!".  
  
Вернуться в кинутые дни  
И обернуться игрою в радость,  
Вперед дорогу сами сожгли,  
Назад же можно, но самую малость.  
  
Куда идти? Зачем спешить?  
Я снова чувствую твои глаза,  
И снова, снова в мыслях гнить  
Так горько и явно: "Назад!".  
  
Я слышу снова одно и то же  
С отличием в свете года,  
Можно жить, но чувствовать сложно,  
Лихорадка, своего рода...

\*\*\*

Опять  
  
Я не вижу ответа, есть уважение,  
Опять поторопилась - снисхождение,  
Опять обманулась - я не вижу ответа.  
  
Я не слышу ночь, есть бессонница,  
Опять нет слез - живая покойница,  
Опять дышит - я не слышу ночь.  
  
Я не чувствую ног, есть холод,  
Опять дождь, снова голод  
Опять любви - я не чувствую ног.  
  
Я не хочу движения, есть клетка,  
Опять конвои, ставлю заметку,  
Опять самообман - я не хочу движения .

\*\*\*

Боюсь и страх повсюду, везде, где может быть,  
Ссылаюсь на температуру, пытаюсь по течению плыть.  
Пора смириться с одиноким бытом  
Или проститься с мраморностью снов,  
Через мир, разочарованием шитым,  
Отстраниться от лаянья жизни псов.  
  
Боюсь и страх повсюду,  
Страшусь бояться зеркала,  
Хочу и снова буду  
Мечтать и знать, что я  
Смогу смириться с одиноким бытом  
Или проститься с делом, шитым  
Через жизнь черной ниткой,  
С обманом простой пыткой

\*\*\*

Разочарование  
  
Почему не дышишь - разочаровался  
В стенки желтые надолго  
Энергия везде - разорвался,  
Теперь глядишь недобро.  
  
Со стороны, с полета птицы,  
В низовьях, где звуки высоки  
Попробуешь однажды возвратиться,  
Глаза - разочарованья огоньки.  
  
Молчишь и тишина блаженна,  
И свежесть в каждом дуновении,  
Разочарование так мгновенно  
По людям, погрязшим в обольщении.  
  
Легко и смотришь свысока,  
Где низко и не доходит свет,  
И разочарованные облака  
Плывут, обнажая нерв скелет.  
  
Один, вокруг пространство  
И огненные злостью дни  
Прощают ненависть авансом,  
И разочарование сеют они.  
  
Все меньше пламенные мысли,  
И мельче помыслов сюжет,  
Даруют дорогу в выси,  
Отбирая разочарованья свет.  
  
Сковываешь мысли чувств  
И запираешь честность в небо,  
Складываешь картину беспутств,  
Ну и разочарование в целом.

\*\*\*

\*\*\*  
  
Я не хочу все делать как назло  
Или топтать остатки яви,  
Пока не с кем мне не везло:  
Одиночества бред жизнь связали.  
  
Спокойствие хочу сделать основой  
Или хотя бы базой мысли,  
Чтобы наслаждаться снова  
Наблюдением, а не жизнью.  
  
Сходить подошвы до конца  
И больше не ходить по льду  
Жизни..., а ждать ловца,  
Души своей, отчизны.

\*\*\*

|  |  |
| --- | --- |
|  | Новый день  Новый день - разборчивый до смысла, Снова тень - изворотлива и быстра.  Синие улицы - серо-зеленые лица, Глаза сутулятся - сонные птицы.  Руки и ноги - автоматом вперед, Сделал в сроки - получишь бойкот.  От чувств - от того, чем дышишь, Безумств - на улице тише,  Чем в мире - в твоем миру, Как в тире, но все наяву.  Как в море, но все насовсем, Утонем, оставив не с чем  Тех, кто любит или нет, Нас не осудят - с неба привет! |

\*\*\*

Нам интересен каждый час,  
Мы - люди, хоть и эгоистичны,  
Мысли разные у нас,  
Но под вранье ложатся эластично.  
  
Добры, любимы и даже любим,  
Вот только не надолго,  
Но никогда других не судим,  
Пообщались - не много толка.

\*\*\*

К черту принципы - устала,  
Я просто люблю тебя,  
Каждую часть твоего обмана  
Жажду, целую, зову, любя.  
  
Зачем скрывать - ведь это глупость  
И вновь играть по правилам чужим,  
Хочу любить, любить, допустим,  
Тебя нет рядом и ты не один.  
  
Лететь, не замечая,  
Лететь, бояться и упасть,  
В тебе души не чая,  
Тебе любовь моя и страсть.  
  
Я просто люблю тебя,  
Не боюсь сказать не в тон,  
Смысл каждого дня,  
Вечной болезни синдром.  
  
Хочу любить, любить открыто  
И наплевать на фальшь других,  
Чужое мнение дождями смыто,  
Я чувствую тебя в мыслях моих.  
  
Лететь, не замечая,  
Лететь, бояться и упасть,  
В тебе души не чая,  
Тебе любовь моя и страсть.

\*\*\*

Ты смотришь прямо в глаза,  
Обжигая желанием узнать,  
Я чувствую опять: назад нельзя,  
Но ничего не могу и понять.  
  
Белый лист, самолет,  
Черный свет - готов на взлет,  
Белый лист начала,  
Скоро, скоро - пора!  
  
Ведь ты смотришь в глаза,  
Я узнаю это чувство,  
Но никогда не сказал  
О том, как тебе грустно.  
  
Белый лист начала,  
Сначала - до бела,  
Черные мысли готовы на взлет,  
Лишь бы поближе и только вперед.  
  
Я смотрю в твои глаза,  
Но ничего не понимаю,  
Вижу в них, что я одна  
Потихоньку умираю.  
  
Черный свет, самолет,  
Я узнаю эти выси,  
Он готов на взлет,  
Но разобьется о смысл.  
  
Ведь я смотрю в твои глаза,  
Обжигая желанием узнать,  
А ты смотришь в мои, но зря -   
- лист уже не отнять.

\*\*\*

**Жанне***( в день ее смерти, когда я еще не знала о том, что случилось,  
у меня было плохое предчувствие...)*  
Зачем же спорю с желаньем смерти,  
Зачем я снова боюсь темноты,  
В огне, без огня - тишь и ветер,  
Смерть, я сейчас с тобою на "ты".  
  
Что узнаю еще о страхе,  
О бесконечном мире слепых,  
Родилась я, наверное, в рубахе,  
Но умру теперь за двоих.  
  
Я боюсь, внутри все гложет,  
Незаметна и быстра смерть,  
Бог есть, но он не поможет  
Тому, кто хочет умереть.  
  
Надо лишь решиться,  
Слезы, надо - раз...  
Но не с кем не проститься,  
Жизни отвечаю - пас!  
  
Я чувствую, случится что-то,  
Я вижу преступление наверняка,  
Мне жаль оставлять, но жизни зевота  
Подавила во мне игрока.  
  
Игра закончилась, остались знания  
О бесконечности желтых огней,  
Я вижу - зря страдания  
Одиноких, ненавистных людей.  
  
Почти нашла те силы,  
Которые, наверное, навсегда...  
Лица, мысли, места, что милы,  
Простите смерть игрока...